

靜

娛

亭

筆

記

靜娛亭筆記目錄

卷十一

月泉詩社

雲林詩筆

王雅宜詩筆

李方伯工詩

山中游仙詩

楊太守工詩

戒吸洋煙文

歐陽文忠慎事

彭尙書種竹記

史館定例

二宋落花詩

文正名言

張涵生致富

黃穀原

曹氏大理石

袁才翁名語

隨園瑣記

奇才卓識

漁洋絕句

五經人物

阮吾山名語

吾山尙儉

葉公記事珠

李伯相偉績

賀公名論

李太史四書對語

靜娛亭筆記卷十一

賀縣張培仁紫聯著

月泉詩社



元時月泉社爲詩人聯吟之所有田園雜興題諸詩人詠之各極其妙今摘錄於此

放鶴曉登雲外壟聽鶯時立柳邊橋

連文鳳 青春卻

付鳴鳩管白日全輸卧犢間

識字農

黃犢烏犍秧穀

候雄蜂雌蝶菜花天

馮登

栗里好尋彭澤友松江曾

賦石湖詩踏歌槌鼓麥秧盛沽酒裹鹽菘芥肥

楊本

然祀備粉榆新稔歲宴酣花柳樂清時呂文老土脉

正融催穀鯨林陰微合聽鈎轉翁合老舊栽花木山

鶯識新買陂塘野鷺過周疎麥隴風微牛睡穩芹塘

泥滑燕歸忙姜林坐睡略無朝市夢踏歌時有里閭

游劉時可楊柳嫩搖風氣力稻秧新著雨工夫徐端

甫偶陪靈運山前屐或學東坡雨後犁陳君用一鋤

天地裡三月翠紅邊蔡潭幾回野水聞姑惡數樹春

陰叫子規俞自得空山自飽青精飯深院休書白練

裙焦自壯心難起泥中絮老眼還看霧裡花賈仲高

桃花隔水欲相就，白鳥破烟能自來。酒釀南溪水，琴

邀北閣僧。

丁帶

按元代至元間浦江吳湄舉月泉吟社次第春日

田園雜興詩以羅公福爲第一司馬澄翁第二又

摘起句如子開云驅卻餘寒碎土牛田園生計又

從頭又云桃李場中已免參只將農圃繫頭銜摘

聯句云種瓜思夏實分菊待秋花五雲山人麥苗

花下綠犢子水邊黃劉存行水煖眠秧珥風香豎

茗旗石姥寄家柳犢正忙犁曉雨谷鶯纔出管春

風柳耆

牛飲芳陂鴉立背馬過秀野蝶隨蹄

晚靜

種花長占青春好讀易堪消白晝閑

朱得先

村歌

蕩耳烏盤角社酒柔情玉棟樑

曾因鬥草爭心

起每爲看花樂意生

陳舜道

滿榻琴書還舊業故

園桃李又新花

徐道甯

推窗山在夕陽外掃徑柳

垂春水邊

張洙

妻能手織兼供饋子肯躬畊更讀

書

王謨

晚節許同樵收老遺詩更得子孫傳

邵光

祖

但有桑麻依杜曲何須勲業夢槐安

方道睿

繁

花翠竹春來好古木蒼藤晚更奇

張吉

守分偶偕

夫婦老安貧番賴子孫愚

晷緒

花前微雨白鵝晴

樓上好風金鴨爐

雲大雅

平疇一尺水小圃百般

花青箬閑耕雨紅裙鬥採茶

仙村人

又附玉峰山人趙善瑛錦里卜築詩錦里幽棲處

悠然遠俗囂地偏車馬少山近市城遙松竹連蹊

徑藤蘿掩屋茆閉門窮典籍修業問芻蕘見小忘

蛙增忘機夢鹿樵白頭宜此樂青眼莫相嘲種菊

開三徑橫琴詠九臯黃葵舒永日紫荀待終朝詩

道居顏巷嫌喧葉許瓢薄田多種秫平阜廣栽蕎

鵝鴨遊深沼，牛羊牧近郊。
芝蘭香滿砌，枸杞翠連
坡。採藥携輕管，觀蓮泛小
舸。考槃詩諷誦，得句自
推敲。邱壑從茲稔，弓旌
漫見招。茗甌供伏臘，土
簋薦溪毛。牧子吹羌笛，
仙童品玉簫。南山曾採
斲，左手慣持螯。麋鹿爲
新侶，松筠是故交。烟霞
情浩浩，酒樂陶陶寵辱
都忘却。功名盡已拋，唐
虞今在宥。許我學由巢。

雲林詩筆

倪雲林書畫雙絕，真是神仙中人。其詩亦超逸可喜。

奉和虞學士賦上清劉真人畫像云君向積金峰頂
住長年高臥聽松風蓬萊雲近瞻天闕劍珮春明下
漢宮歸去長謠紫芝曲翩然遠挹黃眉翁標名合在
諸天上何事置身岩壑中宴吳氏樓居云雲松之樓
高入雲松頂風聲十里聞瓊杯綺食行春雨翠幔朱
簾捲夕曛宴遊適當山擁榻醉臥莫遣人書裙西飛
白鶴東歸去回首巢居謝俗氛感懷云泖渚淹留再
煥寒移居何處卜林鱗可憐產不能恆業聊復心隨
所遇安船底流澌微浙浙羣聞初日已團團故人存

沒應難訪愁裡題詩強自寬寄王叔明云幾夢山陰
王右軍筆精墨妙最能文每將竹影樵秋月更愛山
居寫白雲秘笈封題饒古迹雅懷蕭散軼人羣今年
七夕聞多事曝畫繙書到夕曛題竹圖云黃陵廟前
雨過邯鄲谷口風生愛煞山人清致縱橫淡寫秋聲
近舍五株楊柳當窗一樹櫻桃洒掃石間蘿月吟哦
槩裏松濤山鳥下窺窗牖春風時過柴門避世何須
鄭谷作書已絕巨源暮春期潘徵君不至云風林驚
宿雨礪戶落殘花芳月忽已晚幽期良恐賒黃鸝念

求友鸚鵡喚煎茶猶盼犢車至心親宵憚還寄錢唐
友人云二月江水青接天楊柳隔江搖暮烟一夜愁
心似春雪隨風舞影落君前

王雅宜詩筆

雅宜山人詩不多見今錄二首音節高亮可誦蔡陟
西山草堂云震澤波濤天地迴百花潭水草堂開卽
同康樂披雲卧時許侯芭問字來南極客星浮禹穴
中宵海日見徂徠山林鍾鼎渾何礙白石長歌空自
哀林屋道中云海嶠雲霞虛翠屏闔風吹袂采真行

壺中樓閣天齊動石上瑤華冬自榮遂有浮邱來馭
鶴如聞子晉解吹笙金庭玉柱千年閱日月崢嶸愧
此生

沈石田爲有明一代畫中大家今錄其春日長短句
九十芳晨纔屈指換箇年頭白事宜人意惟嘆鏡中
吾老矣鬢霜髻雪今如許濁酒聊斟詩耳耳隨日推
排待盡乾坤裡如此餘生知有幾梅花報道春還未
疏宕可喜

鄭湛若奇情異采著名在粵中四家之先惜未見全

集今錄一詩以志予慕謁陳白沙先生祠堂並尋釣
臺遺址云芙蓉峰外卽匡廬紫水歸人賦卜居鶴髮
尙披孺子服羊裘終枉美人車山連北戶多藏豹門
對南溟有化魚碧玉樓前千仞雪肯容狂簡禮簪裾

李方伯工詩

曾文正公手平大難天下危而復安允推一代偉人
平江李次青方伯元度昔贊戎幕有帷幄運籌之功
同治甲子年克復金陵逆首洪秀全李世賢等授首
曾公膺毅勇侯之封次青方統師黔中剿辦苗逆以

詩寄公曰再造乾坤不世功。雞彝龍交錫彤弓。官兼
將相裴中立。身繫安危郭令公。萬里封侯無定遠。八
家文筆有南豐。憲邦吉甫蒸民頌。韓范蕭曹拜下風。
青史何人與匹休。獨開生面占千秋。元戎幾晉三台
席。詞館誰躋萬戶侯。茅土墳篋開北府。將星翼軫麗
南陬。建牙專閫盈天下。半是公家養馬儔。回首登壇
正墨綬。擎天赤手倍孤危。銅官渚畔沉飛鷁。鐵鎖江
頭困水犀。畫策燼留灰上字。起衰局整剗餘棋。不因
曾入郗生幕。慘淡經營那許。石頭城下掃蕪烽。捷

奏甘泉裂土封伯仲，麒麟身並畫，精神龍馬日方中。
門多將相河汾老，名動華夷潞國公。一日黜庸滿天
地，誰知百折本孤忠。淮北河南淨戰埃，至尊推轂
又登臺。台星將相孤羆立，落日中原萬馬來。讓傅能
成淝水績，晉公親破蔡州回。宗臣與國同休戚，白髮
丹心故未灰。珣驥青蠅頗自豪，微生曾許侍旌旄。爲
誰嘔盡心頭血，顧我真如腹背毛。當局止爭收箸好，
積薪原是後來高。敬容殘客羊公鶴，灑淚荒山首重
搔。新安刮火來倉卒，落日戈難反舍三。瓠落材皆知

李苦竹修彈尚怨蕉。甘虞翻忽議投東海。平仲猶教
脫左驂。偕隱介推原母志。巖山深處有茅菴。鑄鐵鑿
誰肯自陳。覆盆昭雪待元臣。叔牙自昔能知我。羊傳
由來不斲人。萬事緣歸前定錄。十年交牘後凋身。夢
魂猶繞平津閣。可有雲龍未了因。投荒已拜雞竿
詔。拔戟還爲雁塞游。敢企賈生宣室召。眞成李白夜
郎流。虎張畫出騰魑魅。蠶蠱宵飛泣觸骸。羅刹自驚
飄鬼國。五雲高處屢回頭。後車十載話恩長。賦續劉
敞。淚數行。鶚疏中推國士。百僚座上誦詩章。花香

晚節韓公圃樗散荒原陸氏莊立馬牂牁江上望岱
雲嵩月正蒼茫前五首頌功德濡染大筆恰肖其人
後五首追述遭際次翁接辦張小圃中丞軍務受任
于勢將決裂之際尙賴有積餉可以作湘軍之氣張
中丞乃脫身而去既至營餉已爲張公支盡以至湘
軍索餉而潰爲當事者所劾此實李代桃僵曾公密
疏保留大旨有云李某具異才下筆千言立就咸豐
初年臣奉命督師與臣治軍旅歷危苦者今止存李
某一人功多過少可否仰邀格外之恩又有沈幼

青如... 卷一
丹李少泉二中丞聯銜奏保遂有雲南按察司之命旋建剡平逆苗之功詩中感懷之意也略爲述之詩則高華雄偉少陵悲壯義山蘊藉兼而有之

山中游仙詩

李次青先生山中游仙詩寄李少泉宮保云仙山樓閣倚崔巍瑤草琪花手自栽好把前溪雲塞斷怕教塵俗問津來洞府高寒鎖絳雲三層閣上妙香聞山中宰相唾宏景何用華陽十賚文通明殿上御爐烟無限霓旌絳闕前不願金門稱羽客游行祇作地行

仙仙家眷屬住蓬瀛，拔宅飛昇鶴背輕。偶聽雲璈思
繼響，座間添得許飛瓊。我本瑤池舊侍書，多生結習
未曾除。通天臺上今修表，乞借鄉嬛福地居。天上女
章炳列星，玉樓作記寫雲屏。粗才難奏朝元曲，獨展
瑤編注洞靈。上清小謫住靈山，金簡琅函仗寶環。偶
向紅塵示丹訣，一編真悔落人間。龍宮行雨乘雲苦
鶴駕朝天逐隊勞，輸我散仙雙赤腳。十洲遊戲踏靈
鼇，大戰修羅百萬兵。諸天神力護瑤京，山中閒卻降
魔劍。猶向仙壇禮玉清，君山湖上隱青峰。竹杖曾留

變化蹤雷雨已收閒挂壁更無人識葛陂龍脫屣人
寰隘九州長源早伴赤松游朝眞每入羣仙隊羞把
頭銜說故侯吳門仙尉去千年猶有封章萬口傳昨
向蓬萊新握手始知俠客卽仙人人間炎熱苦難支
仙界涼颺息息吹借問雲輶誰往返羨門而外止安
期玉皇香案吏如雲招手層霄折柬殷爲報驂鸞諸
舊侶仙樓且讓武夷君一枕邯鄲覺悟遲昇仙臺上
有餘思許多將相公侯業都在黃粱未醒時叢生桂
樹傍山隈雜犬雲中絕點埃能向淮南賦招隱劉安

畢竟是仙才。

楊太守工詩

甯鄉楊石柯太守詩筆清麗余愛其瘦日冷搖湖外
水好峰疏觀雁邊霞之句贈譚眾仲云香篆妙生觀
自在詩禪參透意云何有贈云讀畫評詩神媿媿彈
箏擲笛態盈盈蔬筍味宜傾白墜櫻桃人杳悵紅么
感事云難磨吾過言中玷叵測人情笑裡刀讀書未
貯撐腸學伸紙徒揮咋舌文有忝微才姑任運每因
交薄敢言詩意氣轉從湖海悵性情聊藉詠歌陳

戒吸洋烟文

武功耿莘野大令有勸戒洋文詞近於謔意主於懲
文云南海之濱有鴉片烟焉其色黑似膠漆其香甘
如餅餌或紅或白味有差池一舊一新價分貴賤生
食之而毒如酖高燒焉而垂若珠不曰食而曰吹旋
有引或作攝而成病人彼芝蘭之室彌覺芬芳較諸飲
食之人更爲飢渴縱使瓊筵高會非飭香而食旨不
甘即使陌路相逢能知味則和盤託出玩器非同異
器何以名鎗燈光恍似文光居然射斗則有掌火之

官司香之尉。午衙排罷。退歸羅綺叢中。甲帳閑餘。高
臥溫柔香裡。矜臥治而三眠不起。看長官常在睡鄉。
喜兵銷而寸鐵猶存。知老將不忘武事。嗤彼錦心學
士。不憐才而憐香。惜他雙眼英雄。未觀陣而觀火。又
或緣附勢而趨炎。因聞香而破戒。或破愁遣興。爭誇
草可忘憂。或消滯攻寒。借日藥能療病。或濃薰春意。
如漢武慎卹之膏。借熾風情。若昌黎火靈之庫。爲食
人間烟火。竟作癯仙。請看座上賓朋。絕無壯士。吞丹
篆而冰心亦煖。飲流霞而赤舌已燒。可憐白面書生。

都成鐵面不道雄心烈士畢竟灰心也豈不惜哉乃
若銀屏金屋夢繞香雲杏臉桃腮妝成熟艷與青奴
結爲同伴豈紫雲卽是前身臥向牙牀對之子只窺
半面吐成蘭氣問何人幸在下風彈丸於紅焰燈前
時露一雙玉手託足在烏皮几上橫翹兩瓣蓮花小
蠻腰軟最貪眠欹枕而髻邊釵墜樊素唇紅非設色
唾津則口角流香雲鬢亂而妝慵海棠嬌而睡倦疑
是拋來紅豆萬種相思那知己損朱顏十分消瘦良
可慨也彼者屠沽兒窮措大情遊浪子縱博下流類

文士之凝思，儼如搦管，非獵人之攫取，假託打圍，那堪淚眼流空，難耐三更以後，早把寒衣典盡，多歸一炬之中，無燈則借用湯瓢，席地則平鋪草練，感良朋之贈數顆，更勝投桃，乞餘燼以供一餐，幾同吞炭，形容則枯瘦如猴，面孔則猙獍似鬼，夏夜苦無帷帳，捨赤身於蚊市之中，冬寒既少衣裳，呵僵手於篝燈之上，既而饒心難忍，染指無妨，冀財帛之儻來，遂附和於暴客，虛閨闈以相待，至仰給於阿嬌，嗚呼，辱身敗品，破產傾家，孰非烟之害哉！所望聰明之士，勇決之

英去此熏心之厲延來刮骨之醫從此怒生頃刻摧
殘王彥章之鐵槍奮發崇朝撞破范亞夫之玉斗滅
方寸無明之火莫教燒卻靈臺去寰區不夜之城共
願登諸壽域或熱腸未冷死灰復然尙探手於盤中
心頭技癢尤酣眠於榻上夢裡神遊此則戀心香而
不舍莫返迷途恬口過而不悛難逃法網者矣惟

聖朝德廣好生律誅爲首

新例與販鴉片者絞

俾天下情知畏

死咸有戒心苟不謹夫小愆必將遭夫顯戮與其罹
後患而辱身難作全歸肖子何如改前非而絕念尙

爲半截完人

苦日婆心不
齒東方譎諫

歐陽文忠愼事

宋張芸叟與石司理書云頃游京師每見歐陽文忠
輒縱談吏事因曰學者之求見先生也莫不欲聞先
生之道德文章今先生多教人以吏事竊所未喻公
曰不然文章止於潤身政事乃可以及物吾昔貶官
夷陵欲求史漢一觀公家私家皆無有也因取陳年
公牘反覆觀之見其枉直乖錯不可勝數夷陵如此
天下可知矣當日仰天誓心曰自爾遇事不敢忽至

今二十餘年出入中外忝歷三事人謂我以文章致身以我自觀竟是當時誓心一言之報噫如公之文學尙不敢自足必求政事之及人者爲要此聖賢之襟期也杜直乖錯大約指詞訟而言然今之枉直乖錯豈止詞訟哉

彭尙書種竹記

茶陵彭尙書

維新

種竹記云余性喜竹自來京師所

見者皆高不踰丈餘大僅浮拇指而心亦耽之每趣僮僕購諸廟市凡庭中牖外有隙地無不種竹者然旋種旋槁槁復種種復槁者屢矣因緡竹譜諸書有

淺種深種密種疏種之說更以試之仍就槁或謂土必潔也時必擇也方向必仍其舊也於馬易以遠郊佳土又蒔以五月竹醉日又字識其初生處所向位置之且漑以甘泉扶以長架而槁如故幾疑書所云云者誕也前年夏江甯鄭子炳文爲余種竹數處久不槁未幾竹萌競出今更加於舊余怪而問其故仍是淺深疏密之種法也凡竹獨者氣單不浹貫必購叢居者密種之謂也竹根必受陽氣而平行深則根鬱就腐故地平發土不得過四寸許淺種之謂也由

是於地上壅以厚土俾勿動搖以固其基此深種之謂也雖然畏其逼也每叢必視竹之多寡爲相離之差毋致葉盜露而根爭土此則疏種之謂也四者合而後水土時日方位乃因以奏效四者缺一雖倖不槁亦必不茁長孳者析而施之槁也固宜非書之不驗也余因嘆讀古人書不得確解不經指授弗究弗問祇師心臆揣以倖其合及試之事而齟齬不入反歸咎於書者均以意種竹之類矣故記之以爲信書而不求甚解之戒

自注房次律用車戰王介甫用周禮之類

天下師心自用之輩每多僨事用車戰用周禮僅舉其兩端耳其害民害國者豈止此兩端哉孟子所以深仰於禹之拜昌言舜之樂取於人也

史館定例

近日史館列傳非三品者不列傳且傳中僅列其一生之官階履歷官之章疏身後之恩卹耳推原其旨所以杜毀譽之偏卽秉筆者亦可免怨謗之累千篇一律體例應如是也未免異於古史矣阮文達公於是有儒林列傳之議蓋取諸家之本傳行狀墓

志之文聯綴而爲之有述而不作之意其法亦可取
文達第舉儒林一門其餘諸賢本傳後人可以類推
而成也

二宋落花詩

宋郊宋祁初未有名夏竦時守安州二人以布衣
游學席上命作落花詩公序賦云一夜東風拂苑墻
歸來何處剩淒涼漢江佩冷臨江失金谷樓危到地
香淚臉補痕頻獺髓舞臺收影費鸞腸南朝樂府休
廢曲桃葉桃根儘可傷子京賦云墜葉翻紅各自傷

青樓烟雨忍相忘。將飛更作迴風舞。已落猶成半面
粧。滄海客歸珠迸淚。章臺人去骨遺香。可憐無意雙
蝴蝶。盡委花心與蜜房。詩成夏相驚曰。詠落花而不
言落。大宋須狀元宰相小宋非所及。然亦登侍從。後
皆驗。

文正名言

曾文正公常語人云。吾百年後墓志。任鬼孫擇人而
爲之。惟銘詞已有數語。不可不列入也。詞云。天下事
難預擬。不信書信。運氣公之言。告萬世。真深於閱歷。

之言

言雖出於遊戲一再思之始覺其言之有味語載朱香生少尉瞑菴筆記中此爲人人意中所有之言得公表而出之而意更顯

張涵生致富

無錫張涵生

茂東

世居西門外家貧破屋三間妻以

紡織爲生涵生善書算偶患病向岳家貸錢不允忿而歸手自煎藥未幾藥烟下土忽陷俯而視之見一穴中有小缸中儲銀三千餘金乃取一小錠買三牲

祭品以祀財神次日又取百金爲川資仍以土封固
病愈後治裝出門問卜利往西方於是趁船而行十
餘日舟泊大江岸邊見一大船亦來灣泊皆守風次
日又有一船來泊夜靜後一僧坐船頭手握算盤口
中喃喃有詞手撥算子不休知其決非善類殆江湖
鐵算盤之流必知大船上多金銀以法算取而去亦
取算盤與之對算僧卽揚帆而去回首見船頭立一
老叟笑曰吾已知此僧之詭計矣吾老於江湖曾未
失事昨夢財星臨於此乃見子與僧之相持僧之術

已立破矣子亦非常人也細詢家世姓名里居因何
事出門此叟善相見涵生相貌魁梧又推其命喜其
命與相合主大富遂相與訂爲昆弟因謂之曰兄薄
有家財數百萬到處有生業只生一子尙幼不能理
家事今兄老而倦游欲覓替人今得吾弟真天賜也
凡兄東南店業全歸弟一人督辦所得利金吾兄弟
兩股均分卽將帳摺字印悉交公手以十載爲期在
山西相會立書議墨兩紙各執爲據盛筵話別並諭
隨船家人事張公如事我旋卽別去由是爲之經營

十年一路順遂獲利金六百數十萬遂訪盟兄於山西擬交清帳目卽作歸計叟聞其來大喜以所獲利金兩股均分涵生應得銀三百四十萬却金百萬爲盟兄壽叟復以黃金萬兩爲盟弟程儀涵生已富甲一郡矣

黃穀原

黃穀原均蘇州元和人家貧性慧工詩文尤工於畫殆天授也乾隆間蘇州織造某公愛其畫薦之入京充內廷如意館供奉所進畫極稱

上意屢荷金綺之賜每日官大官盛饌一日復請假歸所携囊中金旋卽揮霍散盡其妻憂之嘆曰有如此際遇棄之歸誠可惜也妾無望矣抑鬱而死穀原亦困甚遂附糧艘再遊京師維時物換星移無引之者勢不能再入內廷有同鄉蔣竹亭者在如意館効力見其困甚令其爲代筆之友鎖曰握管日僅酒一壺銀五錢而已有憐之者曰今日詩人法梧門先生集名士於法源寺看花君携畫筆往必有所遇穀原然其言次日到寺果晤諸名士以所畫呈閱果遂鑒

賞一登龍門聲價十倍由是潤筆漸豐衣履亦漸華
美一日行於塗見一藍縷人衣袖爲賣菜者挂破此
人不罪菜傭而歸罪於黃手捉黃臂索賄黃笑應曰
請公且飲酒遂邀入酒肆共飲償酒價外所餘銀三
兩餘悉以贈之其人喜相與訂莫逆交始知其人乃
旂員之失意者久之其人得總管銀庫差使極荷照
拂一日飲於總管齋中甫舉杯座中客有簡放兩
湖總督者總管以黃屬之代捐主簿恰得錢分湖北
遂得督轅巡捕制府格外垂青所入豐厚數年後假

歸居蘇城之麒麟巷有亭臺池沼花木發秀迴廊精舍窈曲可娛奇石小橋映帶左右更有天然真趣有侍婢四五人皆佳麗有客來則方圓具僕款曲留髡往來皆名士比隣有齊公子玉溪者亦工詩善畫嘗臨黃大癡山水尙有空白一方未補穀原振筆仿倪迂平遠山水以補之精妙之至題跋者數十人蕭山陸次山機爲題齊黃合璧四大字朱子鷗觀察謂人曰麒麟巷裡有兩仙人卽指此二人也少年在都中遇在朝方朔授以採藥鍊氣之訣以故年老而有少

容問其年常云七十餘至道光末年康健如故溯其
在乾隆中葉已早畫苑蜚聲當生於乾隆之初至道
光末殆百齡外矣而齒髮如故不見衰態咸豐初元
謂齊玉溪曰世味嘗完吾將去世乃乘軒徧辭親友
逝之日尙招雛妓邀客飲夜分客散無病趺坐園寂
殮時面現黃金色未幾而髮逆告警未十年而蘇城
陷

曹氏大理石

吳門富戶曹秋舫雅好大理石家住盤門外汲水橋

築室精良宛如盤谷有三祝吾廬向藏祝京兆楷法
三種也軒館之旁皆挿石峰瓊瓏可愛計七十有二
壁間所挂無非大理石山水人物鳥獸蟲魚無不備
具古磁古玉陳設其間高梧翠竹綠萼素葩几榻壺
觴無不精妙秋舫優游其中年七十餘猶能爲人撰
句書楹聯喜以其號撰在聯之第一字贈齊玉溪云
玉堂春燕喃喃語溪渚幽花陣陣香玉溪以長句贈
之極工句云吾家黃山峰六六秀聳雲霄天下獨曹
君伎倆匹巨靈三十六峰挿盤谷隨意安排屋數間

窮而深兮繚而曲懷德重登君子堂

秋賦有精慮曾懷德堂

獲觀三祝何須海外尋蓬萊到此便足誇眼福璫瓏

怪石紛庭除圖畫天開三百幅重巒疊障李將軍青

山白雲趙榮祿潑墨王洽惜墨倪粗筆范寬工筆陸

連天海水湧波瀾拔地仙山起樓閣半輪新月映秋

江百尺懸崖挂飛瀑水村夏木似大年紅樹秋山卽

黃鶴其餘種種妙入神禽飛獸走看不足品石已足

娛清懷更有周彝與商籥齋名不愧金石窩懷米山

人眞出俗鎮日吟哦坐石林桐陰染得鬚眉綠豈惟

嗜好殊酸醜應事處人厚不薄存心爲善無近名刻
意清修戒多慾時時過我慰寂寥論古談詩最精確
長言不足復高歌四座聞之皆折服平生友石壽而
康堪笑世間交酒肉米顛畢竟是前身我欲編茅傍
君築秋舫二子一能畫一能詩

此人家予曾到過所懸之畫皆大理石用紫檀鑲
邊真奇瑤也其石畫或湊成四條或橫帔單條堂
畫無美不備今觀玉溪翁詩知此非虛譽乃真境
髮逆未起之時江浙收藏家不知凡幾自遭兵

變多化劫灰未識能存十一於千百否此石畫亦
當代之至寶爲予所親見者至今猶爲之神往洵
乎造化鍾神秀也未識尙在人間否

袁才翁名語

袁才翁曰偶見東漢陳太邱碑直書其不修廉隅不
飭細行東漢最重名節太邱名重海內而不諱其所
短愈見古人之真

又云宋儒分氣質之性義理之性大謬無氣質則義
理何所寄耶亦猶論刀者不得分芒與背也無刀背

則芒亦無有矣

又云劉晏理才周忱治賦大抵損上益下以留有餘
分散於賓客吏民者多卒之國安民富上下內外無
不歡然自迂拘忌刻欲速見小之人從旁嗾而撓之
卒之大功不成而國家元氣因之大損然晏與忱非
當廣德景泰兩明君之時雖有才亦不能展布

又云歐公妻弟薛良孺坐舉人不實被劾已遇赦矣
歐公奏國家不可以臣故使良孺僥倖乞特不原以
致良孺切齒甥女之誣亦歐公自取之咎所謂仲尼

不爲已甚也

又云韓魏公曰吾與希文如兄弟而純仁乃劾我豺
狼當道爲濮議也予謂純仁後受章惇陷害反不敢
怨何其薄於君子而厚於小人耶

又云胡稚威云博學強記自足夸人然是要死的學
問不如我是不死的學問人問其故曰一肚皮書而
全無撰述則身死而其書亦死若夫著作之才韓柳
歐曾李杜王孟至今照耀千古問此數人曾申記得
之書恰恐有限若馬端臨鄭樵等輩能兼撰述否

又云癸辛雜志載道學之名起於元祐盛於純熙其所讀不過近思錄四書章句之類卷帙不多卽自道正心修身齊家治國平天下而已足矣有經濟者目爲粗才能文者詈爲玩物喪志爲太守監司若不刻語錄立四賢祠雖立身如溫公文章如東坡皆目爲小人其氣燄可畏將來必爲國家莫大之禍恐不在典午清談下也

又云虞伯生言聖經高遠非一人之見可盡試藝之人擇其善者取之不必先有主意若主意先定則求

賢之心狹而人才不出

又云李及在杭州雪夜獨訪林逋臨去買白公集一部而猶悔其廉如此乃不能治妻之妒生子於外妻僞召歸對友以兒撲柱碎首而死然則及之清母乃僞乎孫沔爲龍圖學士致仕後娶富人妻貪其財也巳而妻悍甚不得已反資已財而出之二事可發一笑

又云今人稱萬事由天何苦人不看破似乎曠達之見與齷齪之懷皆由人之才不才而我獨不以爲然

既云萬事有天矣則其人之看不破與齷齪瑣鄙者
天使之看不破也其看得破而從容以自得者天使
之看得破也於人乎何尤哉

又云常與人論刺客而憮然凡不當刺而刺者其刺
必成如聶政之刺韓傀公孫述之刺岑彭來歙郭循
之刺費禕李師道之刺武元衡是也當刺而刺者其
刺必不成如荆軻之刺秦王伍孚之刺董卓正先之
刺趙高施全之刺秦檜是也

予謂猶幸有王著之刺阿合馬差快人意更喜阿

合馬死而諸奸敗露其黨羽亦或誅或竄矣

又云陸宣公曰所謂小人者不必盡懷險詖覆邦家者也蓋以其趨向狹促以自異爲不羣以沮議爲出眾趨近利而忘遠圖故孔子以磴磴言行爲小人此數語畫出王荊公見解

又云楊升菴曰古之立言者貴自抒所見後世隨聲附和人之所是是之人之所非非之及問其所以是所以非之故而茫然不知故古人之文駁而真今人之文純而僞

又云論命者以援神契爲佳契曰有壽命受年以保
慶也有遭命行善而遇凶也有隨命隨其所行之善
惡而報之也

史梧岡勸參禪曰年紀漸衰則生死二字豈可不自
家明白非讀佛經不可予答之曰要知所以來便知
所以去汝當日呱呱墜地時能知所以來乎不能知
之於前乃欲知之於後乎人之有生死乃天地之有
晝夜也自有天地便有晝夜所以有晝有夜之故天
不能知也順其自然而已人自有身便有生死所以

有生有死之故人不能知也盡其當然而已所謂知命之君子卽知其不可知者而已非若今之算命先生方謂之知命也若云生死來厯非讀佛經不可然則佛法未入中國時當年堯舜禹湯周公孔子豈皆醉生夢死於天地間乎

又云老子曰人之有患以吾有身及吾無身吾又何患我道天下大樂以吾有身及吾無身吾又何樂蓋人先有身而後有吾無身則無吾矣吾與身不能外而二之也

以著作爭勝負故不喜賭錢以吟詠當笙簧故不喜聽曲居易以俟命故不信風水陰陽聽其所止而休焉故不屑求仙禮佛

又云余爲縣令理訟每判是非有原告是者有被告是者有原被告俱不是者有原被告俱是而不是在申證者有原被告申證俱是而不是乃在暗中唆使卷內無名之人者有性本糊塗悞以非爲是者有初意本是後乃激而成爲不是者辦案有愈詳細而愈妙者有愈草率而愈妙者以詳細爲妙者人所共知

以草率爲妙者人所難知

觀田叔燒梁獄詞總在一足知先生非謬語

片心精圓通領悟而已一關天分一關閱歷

至理名言天下事可卽於聽訟一端而悟出矣

先生聰明絕世詩古文詞令人玩味不盡茲卽其
牘外餘言中摘錄之隨手寫來本不求異於人自
足千古而鈍根人究未能領略也

隨園瑣記

偶見先生之孫袁翔甫大令所著隨園瑣記備載當
日園亭山水之樂今摘錄數條以志向往每一披閱

神入畫中輒作天際真人想

山倉山房三楹居北山上山房之左有室一區顏曰
夏涼冬煖處南窗極宏敞簷外種竹樹桂薰風徐來
窗下大几欹滇南大理石長幾及丈闊半之爲先夫
父朝夕觀書握管常坐之處東壁嵌瓊瓏木架上置
古銅鑪數尊冬溫以火舉室生春

面東兩楹屈曲而遠階前疊石爲芍藥臺香氣襲人
花光醉客爲廿三間屋最僻之所靜中佳境故號小
眠齋

繞廊而西列屋三間窗嵌全綠色玻璃四座生涼一塵不染

軒右一椽兩窗皆嵌藍色玻璃几榻器具悉嵌螺甸爲蔚藍天上卽捧月樓迓天上之蟾輝挹西山之爽氣可望見清涼山翠微亭

南臺在三層樓之左面對南山俯臨全園臺後多大樹綠陰匝地夏日納涼良宵玩月最佳迤邐而下有迴廊中結小亭爲游人駐足小憩之所種梅百株顏曰羣玉山頭有一聯云放鶴去尋三島客任人來看

四時花

垂柳之中有軒三楹背山臨流極稱軒爽山上徧種牡丹花時如一座錦繡屏風

沿堤而南於山凹水曲處建兩亭相爲聯屬如登雙方勝式曰鴛鴦亭集中有句云爲愛池蓮開並葑湖心亭子學鴛鴦

水西亭亦名垂虹亭在湖之西形爲巨艇周以紅欄聽鶯觀魚別有幽趣萬竿修竹兩岫芙蓉游人至此必須小憩西山之水皆由此趨入於湖焉

澄碧泉上有堂周以廊壓屋老桂數十株花時自然
香徧一園尹望山相國題曰小棲霞王夢樓贈聯云
雲山金石圖書此地可稱三絕循吏儒林隱逸先生
自有千秋

結松爲亭其數六株天然成就不假人力其枝幹之
披拂儼然綠瓦之參差嘯傲其間幾疑仙侶

祭田六十餘畝在園之東西佃戶十三家有稻田有
柴山有魚池菜園有竹木花果徵租取果極稱其便
四川總制寶協揆與由都赴蜀來游園中遊畢命引

書南女... 卷之三十一
至先大父墓所拜謁並問家事極詳入川後接見僚屬時伯兄祖惠需次在彼立命入署偕公子讀書踰年請補實缺隨同入藏二次擢南江令調署彭縣亦可見慕賢樂善之心焉

園中之花四時皆備合而論之自以梅爲巨觀紅者白者黃者綠萼者胭脂者花時一望無際雪中更覺清絕此時游人絕少惟主人獨領其趣

秋海棠亦白齒腹花園中隨處皆有間庭冷院不厭其多此花開後可以簪粉可以釀蜜故閨中眷屬求

索殊繁

冬日之景滿山紅葉蕭然入畫春初之一園新綠尤覺可人此百花之外別饒景致游人所鮮知者

夏時忽而黑雲在天萬綠皆暗竹搖松動柳舞荷傾偕良友或坐樓頭或依亭際自有一種爽適之趣

雨景春夏皆佳蓋小雨潤花最適人意一雨而眾山皆綠尤覺宜人若時當酷暑非雨不足以生涼憑欄觀荷上之珠倚枕聽竹間之響清境也靜境也或大雨滂沱則四山之瀑布齊飛更覺爽人心目恍入天

台雁蕩間矣

柳陰垂釣自饒逸趣清明節後游魚出水便可垂釣
隨意臨流最能養性夕陽既墜手挈數鱗付之庖厨
以供晚膳或隨處就花小飲可稱樂事

數年前有人持寶應王樓村先生十三本梅花書屋
長卷見示有先大父題句爲集中所未載詩云展卷
懷先哲梅花影未凋交情兼四代物望重三朝誰贖
文貞宅重題司馬橋印章仍返趙與受兩魂銷跋云
予幼時聞先大父受知於樓村殿撰爲掄揚於新城

尚書尙書集中有贈袁生詩前輩聲應氣求人風可
愛予年未三十以詞館出宰江甯聘孟亭太守修志
彼此廣唱甚歡方知卽殿撰孫也相得益甚贈予青
田小印一方上鑄十三本梅花書屋蓋卽樓村公所
嘗用者予於家祭時告知先祖寶而藏之嗣後孟亭
卽世其從子少林天才清逸以詩鳴淮揚間與予爲
忘年交未幾成進士作令楚中 天子嘉其績擢守
平樂丁母憂歸予過寶應訪之席間出此卷屬題遂
得親見梅花書屋焉雖十三本之數未必嘗存而丹

青所圖故無剝落追思七十年來人海滄桑音塵如
夢少林兩髯蒼然予亦杖朝在卽展卷之餘能不歎
歎欲絕哉爲題四十字以抒予懷仍以青田印章還
之故主俾少林家祭時亦告知而曾祖而伯父以志
兩重公案云乾隆五十七年館後學袁枚書時年七
十有七

仁

按新城王尙書與沈確士袁才翁並有

神契淵源盛矣沈則手書獎之蓋沈爲葉橫山學士
弟子橫山爲新城高足沈則新城小門生也才翁之
生也晚乃手詩獎其祖父之才少陵所謂文章有神

誠知言哉

桐城黃君

文炳

於因樹爲屋題一聯云祇一座樓臺

占斷六朝烟景問幾人詩酒能爭絕代風流

園中來游麗人甚多小婢傳來家人爭覩往往隔花
窺探倚竹留連若三春時節竟有山陰道上應接不
暇之勢伯姊紫卿曾賦臺城路一闋曰園林風景疑
蓬島莫辭長日延伫柳窻溪橋花迷樓閣誰在闌干
笑語嬉春好女指影轉斜廊怯遲纖步半晌低徊被
人偷認靚妝去斜陽紅挂樹怪游絲無力難縮春

住屐印明量衣香暗襲多是繫人情處新詞漫賦待
說與姮娥又妨相妬不放清光照伊愁獨訴

小艇一葉泛於湖中隨波上下最爲適意先大父有
句云隨着春風吹上下料應流不到他鄉酷暑之時
予嘗繫舟垂柳陰中或蘆葦深處一竿垂釣忘卻炎
敵有時二人對奕其中清風徐來水波不興真是清
涼世界

園以山水花木亭臺樓閣占勝金陵而先大父因園
擴充無美不備所最難得者祠墓田廬與園合而爲

一此已載之隨園六記中至於食物除豆腐一物須購自市間外其他則無物不備有客至止殺雞爲黍啣嗟立辦蓋園之去市二里餘往返需時那堪久待惟取之自近真有山林之趣亦他園所不能及者當春耕秋穫之日登樓觀之秧歌四起入耳堪娛卽打麥之聲亦復耐人尋味若禾稼旣登婦子嘻嘻斗酒隻雞歡呼聚飲又是一翻佳景

隨園東西之田地山池分十三戶承領耕種主人遇有吉凶喜慶等事卽招十三戶中人供役每日所需

之蔬菜以及年終雞豚之類均各戶排日按年值日
供給

婦女之來游者以春秋兩時爲較多穿花拂柳足爲
園亭生色若到山房巨鏡邊無不對鏡理妝有不期
然而然者

予與諸姪輩讀書園中幾三十年課餘或按笛或垂
綸或敲棋或鬥酒一自在層樓閒眺聚二三知己清
歌小飲一曲方終聞游人之屬耳者羣相羨曰此真
神仙中人予殊不解所謂迄今思之深悟少年折福

不小

每遇花晨月夕同人常作蝴蝶會各自一壺兩榼隨處會飲取像形諧聲之義也與會者根香圃主人侯

青甫廣文

雲松

琴隱園獅子窟主人湯貞愍公

貽汾

綠園主人邢小尹明府

德裕

厲園主人張子和明府

熙之數人者迭爲賓主先期訂明蝴蝶飛於何處諸人如期携具就飲終以會於隨園較多

倉山之西有徑一條直登巔頂披榛而入別有天地俗名海子其中兩岫夾溪溪水盈盈澄清可掬東岸

琅玕一片青翠宜人西岸菜畦數畝傍有人家卽十
三家佃戶之一也境最幽僻終年鮮經屐齒彷彿桃
源景象

真愍於隨園北數十步得佳境曰獅子窟編茅築室
徜徉其間包慎伯先生爲題其門曰雙溪千樹獨家
村亦時時來園商訂蝴蝶會

先大父嘗曰予身後得保此園三十年予願足矣先
君仕大梁嘗寄廉俸葺而新之金陵陷後歷三十年
始得克復園已鞠爲茂草圖書金石大理石之桌椅

盡付劫灰先大父遺囑身後墓道但書一碣曰清故
袁隨園先生之墓千載後必有知我者後遭兵燹賴
不題官闕故墓道獨未傷殘此則可慰在天之靈也
隨園圖向有稿本在族兄竹畦起處亂後兄重摹刊
印請曾文正公題句相繼題者甚多皆一時名公巨
卿元戎上將已陸續梓圖後

奇才卓識

隨園詩專主性靈一空依傍所謂性靈者非竟束書
不觀也其精心獨造處真足以破空而行莊列二叟

固不受古人束縛也金德山中丞撫粵時

詔舉博學鴻詞中丞以先生應疏中云

本朝鴻博停五十七年廩生袁枚年二十一歲奇才
應運卓識冠時臣所特薦只此一人在當日見之者
不免疑其考語之夸迄今學者亦未必盡以爲然予
一再思之覺隨園生平當以此八箇字爲定評如張
曲江公舉道侔伊呂科劉去華蘇文忠應直言極諫
科皆不愧此品題也近日南省修賈太傅廟徧錄古
人名作於壁非不古雅可觀未錄先生詩豈以時代

太近耶以太傅之奇才得先生詩而精神始見恐前
賢亦當畏後生矣長沙謁賈誼祠云江口瞻遺廟長
沙最少年才雖王者佐運是漢家天屈子堪同調相
如敢比肩虛無宣室問卑濕楚江遷道大功臣忌心
孤鵬鳥憐三湘知數盡七國悟機先漂泊傷靈化穉
華委逝川綠蘿蟠敗壁飢鼠拱殘筵神鬼真無狀風
雲合有緣長懷夫子哲轉意孝文賢遇合終如此功
名更惘然我來剛弱冠流涕返吳舩再題賈太傅祠
云一別先生五十年洛陽年少也華顛自憐枉受吳

公薦白首重來意惘然。儘把封章奏玉階。一時絳灌
口難開。經生漢代知多少。屈指誰爲王佐才。多情容
易損年華。一哭梁王壽竟差。若把湘蘭比君子。春風
只發二分花。事定方知石畫高。徙薪端不動弓刀。如
何七國論兵日。不祀長沙一少牢。一篇鷗鳥斷聲聞。
勘破浮生水上雲。只恐魂歸還痛哭。千秋幾個漢文
君。

諸詩音節蒼涼低徊無限吐靈氣於寰中寓哀音
於言外先生始意豈僅欲以詩文自表異於世哉

漁洋絕句

王漁洋晚年寄宋牧仲詩云尙書北闕霜侵髮開府
江南雪滿頭誰識朱顏兩年少王揚州與宋黃州寓
意深遠別有寄託以趙秋谷之言而作秋谷謂人曰
近來論詩官爵高者爲上耳先生與牧仲詩謂吾兩
人均以少年出爲卑官皆已著聲壇坫不待年老官
尊始邀時譽也朱竹垞亦有詠史詩云漢皇將將屈
羣雄心許淮陰國士風不分後來輸絳灌名高一十
八元功海內詞章有定稱南來庾信北徐陵誰知著

言如酒全言 卷之二
三十一
作修文殿物論翻歸祖孝徵

五經人物

阮吾山曰五經中所載人物易十三人詩一百四十八人禮記二百四十四人春秋二千五百四十二人共三千六十人合而去其重者約二千六七百人

阮吾山名語

又云人生太閒則別念生太忙則性真不見士君子不可不抱虛生之憂亦不可不知有生之樂

吾山尚儉

王漁洋酒次戲拈絕句云灑鯽黃羊滿玉盤菜雞紫
蠅等閒看。不如隨分閒茶飯。春韭秋菘未是難。又舉
東坡一詩云春來霜露滿東園蘆葍生兒芥有孫我
與何曾同一飽不知何苦食雞豚阮吾山和友人喫
粥詩云香于酪乳膩于茶一味和融潤齒牙惜米不
妨攪綠豈佐餐少許抹鹽瓜淺語有深味

葉公記事珠

張爾政云厯城葉爽繩嘗言強記之法云某性甚鈍
每讀一書遇意所喜好卽劄錄之錄訖乃卽誦十餘

編粘之壁間每日必三十餘段少亦六七段務期精熟一字不遺粘壁既滿乃取第一日所粘者置笥中俟再有所錄補粘其處隨收隨補歲無曠日一年之內約得千段數年之後腹笥漸富每見務爲泛覽者略得影響而止稍隔時日便成枵腹不如予之約取而實得也

李伯相偉績

曾滌生侯相與李少泉伯相同建不世之功安上全下蔚爲中興名佐李次青方伯有黔東軍中寄懷李

少泉宮保兼謝火器之賜時宮保方移節徐州詩云
雲龍遇合起江東裂土分茅五等崇儒將重逢新建
白宗風欲邁贊皇公鄒枚不武空摘藻絳灌無文敢
詡功獨踞古今人表上始知詞客是英雄間關海上
搗偏師半壁東南赤手支范老胸眞羅甲冑潞公名
久重華夷威馴異族天無外節建鄉邦帝不疑見
說汾陽車騎出道傍回紇辦香隨異稟眞能擅萬夫
書生謀國有許謨吳江減賦周忱疏淮海憂民鄭俠
圖黃閣考應登廿四青宮銜早署三孤一門列戟懸

金印鼇極爭看雁序扶鍾山虎踞屹高牙移節彭城
靖豕蛇萬馬雷屯徐泗壘八龍星聚潁川家視師績
繼裴中令建節年如鄧仲華好把中原氛淨掃九
重天上待宣麻記從戎幕挹蘭言高誼雲天色笑溫
一品先成會昌集十年同出醉翁門尙勞平仲蠲駝
乘肯訟陳湯照後益慙愧危巢戀鳥哺傷弓猶未定
驚魂跼跼飛爲過五溪牂牁江上瘴雲迷八州作督
公猶倦五月征蠻土况饑土俗厭看苗婦舞火攻遠
惠佛狼機承惠洋火
器六種短衣匹馬頻搔首天際龍門帳

夢思曾注此詩作於丁卯正月時宮保方館師符剿
豫匪未及一年遂聞殄殲兇醜晉揆席前詩若操券
矣

六章音節沈雄意象慷慨步武青邱而偉麗過之

賀公名論

永新賀子翼先生爲勝朝遺逸工詩古文詞所著激
書筆勢雄奇今錄一篇於冊文云人之所以樂生者
以其不知死期也而其所以安福者以其不知禍至
也社稷之臣而欲預知其成敗則忠義之氣不鼓封

疆之臣而欲預知其存亡則盡瘁之力不全其與人
居也人藏其心不可測度吾渾而一之推吾誠而莫
之間斯可矣必欲預知其孰憎我孰忌我孰陰攜於
我則猜防深於內而仇怨阻於外出入進退之間渙
然其不相浹也甚矣古之君子進而奮庸則自盡其
才分之所可爲而不計時命之不可爲退而閒居則
自求其在己者之所可知而不計在人在天者之所
不可知夫是以隨事任運安行而無碍彼以術數小
道誇我以預知者皆引我以入於畏途而非君子所

樂聞也昔年予在新康陳士業館遇蜀人章生能布
算知前定大數言予家事皆奇中且曰今日朱宗侯
招君飲酒予與士業與馬使者持柬將至矣旣而果
然遂偕往爵三進坐客十餘人爭就章生問休咎生
鼓掌而談眾皆驚服如神徐以微詞中諸人隱僻又
皆慄愧有避去席罷章生指予行笈曰君無長物僅
一玉卮昨日賣文所得者開笈相授卽當以吾術告
君子大笑曰所貴適志者以其不知也使悉得而知
之是爾賁愁以相饋而我以玉卮買無窮之憂也遂

辭之他年與梅子入山因語及之梅子曰子言誠是矣雖然子何異於章生耶今子能黜聰廢明而甘無聞於天下歟抑將以所著經世之書傳於天下後世也子欲以書傳於天下後世舉凡古今之是非治亂之倚伏賢奸淑慝之區別遐邇大小之情僞人方以不知適志者子乃自謂我能知之而我能言之則是子之饋愁於人終無已人之賈愁於子亦無已也且子之著書矣謀疏矣設有人焉藝百和之香以悅子而子自掩其鼻吹九靈之簫以樂子而子自塞其耳

矣仁豈愛身不若桐梓哉輔世長民莫如德萬物皆
備於我矣狂簡斐然成章一鄉皆稱原人焉楊墨之
道不息況於爲之強戰兵甲不多要其有酒食黍稻
奪之將以爲暴是使民養生送死無憾也不如人和
皆有怵惕惻隱之心禮義由賢者出其爲父子兄弟
足法學問之道無他大匠不爲拙工毀瓦畫墁王請
無好小勇暴虎馮河齊桓晉文之事管仲晏子之功
入其疆土地辟田野治而君之倉廩實府庫充今王
發政施仁乃所願君子創業垂統何必同國中無僞

草上之風莫不有文武之道焉。治天下可運之掌上。有不被堯舜之澤者。若已推而納之溝中。予懷明德。既竭吾木。譬如平地。經始靈台。以爲方圓平直。不可勝用也。雖有臺池鳥獸。豈能獨樂哉。與國人交尊賢而容衆。以天下養。厚往而薄來。吾爲之範。我馳驅道之以德。齊之以禮。人亦孰不欲富貴其生也。榮其死也。哀駢邑三百。蓋祿萬鍾。平其政於王。何有反其道而民不從。有能一日用其力於仁矣乎。足以保四海。夫以百畝之不易爲已憂者。吾不如老農。信如君不

君臣不臣益成括見殺故曰爾爲爾我爲我柳下惠
不恭雖袒裼裸裎於我側與讒諂而諛之人居慍于
羣小或敢侮予君子所貴乎道者三蓋各言爾志世
俗所謂不孝者五則不如無書嘗有不葬其親者夫
非盡人之子歟獨居三年然後歸爲難能也雖加一
日愈於已不識有諸何必高宗百官總已是在世子
五月居廬然後盡於人心亦行其所無事國人皆曰
賢懦夫有立志無然泄泄受祿於天以其昭昭未墜
於地謹庠序之教不令而行去關市之征何必曰利

雖由此霸王不異矣。大國五年，小國七年，之其所畏，敬而辟焉。上士一位，中士一位，其行已也，恭其操心也，危失諸正鵠，見乎蓍龜，周公豈欺我哉！必來取法，文王何可當也。不讓於師，伯夷、叔齊不念舊惡，宰我、子貢善爲說解，古之賢士，何獨不然。樂正裘、牧仲，今之愚也，詐而已矣。公孫衍、張儀，互鄉難與言，吾固願見西子蒙不潔，亦奚以爲樂取於人。是誠在我，辟土地，朝秦楚，惟此時爲然。今居中國，去人倫，如之何。則可邪說暴行，又作，猶以杞柳爲杯，栝克已復禮爲仁。

使有菽粟如水火未聞以道殉乎人者也操則存舍則亡予豈若是小丈夫然哉言必信行必果道得眾則得國使先知覺後知施於有政王請勿疑必得其名必先苦其心志不恒其德不可以作巫醫以能問於不能挾東山以超北海無欲其所不欲壞宮室以爲汙池旦旦而伐之是猶惡醉而強酒孳孳爲善者辟如登高必自卑苟求其故必歸於儒樂而不淫蓋徵招角招是也授之以政爲周南召南矣乎君子不可虛拘高多儀儀不及物得志行乎中國後我后后

來其蘇既竭心思焉善推其所爲而已矣非行仁義也誠之不可揜如斯夫古之人皆用之有爲者亦若是天地位焉日月逝矣世衰道微然後春秋作分田制祿必自經界始子謂之姑徐徐云爾月攘一雞某何爲是栖栖者歟山梁雌雉有是哉時然後言不改其樂博我以文述而不作聖人先得我心之所同然耳上焉者雖善無徵汝以予爲多學而識之者歟多取之而不爲虐子如不言則小子何述焉天將以夫子爲木鐸